

Begane grond Het Brouwershuys met Café Digters te Rotterdam

Aan de Linker Rottekade in Oud Crooswijk ligt kantoorgebouw Het Brouwershuys, een verzamelkantoor voor creatieve ondernemers. Op de begane grond zat een kantoorruimte zonder enige uitstraling naar buiten toe. De voormalige balie was al lang onbemand en gaf de entree van het kantoorgebouw een uitgestorven gevoel. De Rotterdamse buurt is in ontwikkeling van achterstandswijk naar een gemêleerde stadswijk, maar dit deel van Oud Crooswijk was nog behoorlijk introvert en somber. Ondanks de diepe buitenruimte en mooie uitzicht op de Rotte aan de voorzijde functioneerde dit deel van de stad slechts als parkeerterrein voor de bewoners en huurders van Het Brouwershuys

De gehele begane grond langs de Rottekade-zijde, inclusief entreehal en kantoorruimte is door NwA architecten in opdracht van de pand eigenaar integraal aangepakt en is vervangen door een Grand Café met meerdere functies; Overdag kunnen de huurders van Het Brouwershuys, omwonenden en ander Rotterdammers hier koffie drinken of lunchen. De bar is eveneens de balie voor de diverse huurders van het gebouw., waardoor sociale controle in het gebouw gewaarborgd is. Links van de entree, in de oude opslag, is een gemeenschappelijke vergaderruimte gekomen. Vanaf eind van de middag is er een kleine kaart en 's avonds is er een muzikaal of theateraal programma. De ronde tafel op het podium kan worden verplaatst en de spotlichten gaan aan.

Het personeel bestaat deels uit medewerkers van Pameijer, dat ook in Het Brouwershuys is gevestigd. Pameijer ondersteunt kwetsbare mensen met psychosociale of psychiatrische problemen of een lichte verstandelijke beperking.

NwA architecten heeft eerst de gesloten buitengevel van de begane grond opengebroken middels de introductie van een nieuwe, zeer transparante pui ontworpen. Glas van vloer tot plafond, slanke profielen en met openslaande deuren naar het buitenterras. Hierdoor krijgt het interieur veel meer daglicht binnen en heeft het café's avonds een uitnodigende uitstraling naar de buurt.

Voor het interieur heeft NwA architecten een zeer ruimtelijke indeling gemaakt waarbij de erg lage entresol-verdieping achter in de ruimte ten volle gebruikt wordt. Hier zijn loungebanken gekomen en zitten de personeelsruimte, de wc's, de keuken en de opslag.

Qua stijl is gekozen voor een combinatie van industriële elementen met een zeker mate van luxe. Een lange centrale bar met houten blad en verticale houten latjes in combinatie met stoer blauwstaal zet de toon. De entresol wordt afgeschermd door een zwart stalen kast en verbonden met de begane grond middels gevouwen blauwstalen trappen. Donker houten stoelen en tafeltjes, grote kleden en (deels) vintage lounge meubelen maken het grand café af. Het oorspronkelijke betonnen plafond, de kolommen en enkele muren zijn gestript en hebben hun ruwe betonlook gehouden. De entresol heeft lange zitbanken en uitzicht over het totale café. Er is een professionele keuken achter op de entresol. Op het podium kan gegeten worden en in de avonden is dit het centrum van de optredens.

Zo functioneert de nieuwe ruimte als werkgever voor moeilijk te plaatsen mensen, als entree met balie en kantine voor de kantoren, als buurtcafé, als vergaderruimte, als cafe, als restaurant, en als podium voor diverse podiumkunsten. Kortom een verbinder in de meest brede zin.

Opgeleverd Juli 2019 / NwA architecten

