

Brightlands Smart Service Campus Heerlen

Opdrachtgever : Bremen Bouwadviseurs
Ontwerp: diederendirrix en Van Eijk en Van der Lubbe
Landschapsonwerp: diederendirrix en Donkergroen
Adres: Wilhelminaplein 25, Heerlen
Type opdracht: herbestemming
Omvang: 21.000 m²
Functie: kantoor
Oplevering: juli 2016

De Brightlands Smart Service Campus is een initiatief van pensioenuitvoerder APG, de Universiteit Maastricht en de Provincie Limburg. Het innovatiecentrum biedt ruimte aan start-ups, bedrijven en een wetenschappelijk instituut. In verband met het belang van kennisdeling, ontmoeting en samenwerking diende het karakteristieke kantoorgebouw uit 1977 grondig te worden gerenoveerd. Het gebouw kreeg een nieuwe, uitnodigende entree en twee verdiepingen zijn herontworpen tot 'community floors'. Dit gedeelte vormt het nieuwe hart van het gebouw, waar interactie en samenwerking worden gefaciliteerd en gestimuleerd.

Twee kantoorzones

De karakteristieke betonstructuur van het gebouw, met kolommen en gevelelementen in een fraaie zandlopervorm, vormt de basis voor het ontwerp. In deze structuur zijn twee zones ontworpen. De middenzone is een warme houten wereld met onder andere de Huiskamer, espressobar en het Forum. In de zone daaromheen is een lichte, glazen wereld ontworpen die interactie met het park mogelijk maakt. Hierin bevinden zich onder andere de kantoor-, vergader-, onderwijs- en onderzoeksruimten.

In de middenzone is de vloer tussen de eerste en tweede verdieping deels doorgebroken, waardoor een dubbelhoge ruimte is ontstaan. Deze ruimte, het Forum, bevat een grote houten tribune die ook als verkeersruimte dient. Hier kunnen mensen met elkaar werken, debatteren en lezingen houden. De glazen wanden bieden zicht op de ruimtes eromheen zoals de vergaderplekken en het restaurant.

Verbinding en dynamiek

Het interieurontwerp van de community floors is erop gericht om mensen en plekken met elkaar te verbinden. Een raster van schuine lijnen vormt de basis voor een vloerpatroon van gekleurd tapijt. Ook vinden de lampen en het meubilair hun plek langs deze diagonalen, soms dwars door muren of glazen wanden. De tegendraadse beweging in het rechthoekige gebouw creëert de gewenste dynamiek en het patroon maakt de verbinding tussen ruimtes en bezoekers.

Het verloop van kleuren zorgt voor verschillende sferen. In het Forum, het warme hart van het gebouw, komt veel rood terug. Meubilair dat aan katrollen is opgehangen maakt informeel en flexibel gebruik van de centrale ruimte mogelijk. Wanneer nodig laat je een stoel of tafel naar beneden zakken, om deze even gemakkelijk weer omhoog te takelen. Op deze wijze speelt het interieur in op wisselend ruimtegebruik en de flexibiliteit van lichaam en geest, die voor een kennisinstituut gericht op verandering en innovatie van vitaal belang zijn.