

KANTOOR OVER MORGEN X SPACEMONKEY

Over Morgen is een adviesbureau dat zichtbare oplossingen biedt voor betere en toekomstbestendige leefomgevingen. Het team bestaat uit energieke ruimdenkers en versnellers. Ze werken met name voor overheden.

Voor het ontwerp van de nieuwe kantoor ruimte van Over Morgen zijn de werknemers vanaf het begin betrokken geweest. Omdat het om een verhuizing naar een nieuwe plek en een nieuwe stad ging hebben we ons best gedaan de werknemers zoveel mogelijk mee te nemen in de veranderingen. Als eerst is er onderzoek gedaan naar de tevredenheid van de werknemer in de huidige situatie, wat kan er beter, wat nemen we mee, wat mag achterblijven, etc. De meubels die achtergebleven zijn, hebben een tweede leven gekregen en zijn naar de Kringloop gegaan.

We hebben op het Oliemolenhof, in poppodium Fluor, een bijeenkomst georganiseerd voor alle werknemers, aandeelhouders en de directie; Omkijken. Middels een interactieve presentatie heb ik ze meegenomen wat interieurarchitectuur en omgevingspsychologie inhoudt, wat de meerwaarde is van het betrekken van een ontwerper bij diverse opgaven en hoe we samen kunnen bouwen aan een prettige leefomgeving; maar voor nu vooral binnen. Daarna zijn we in een paar groepen opgesplitst en is de co-design gestart, in en om het gebouw; de thema's waren mobiliteit, duurzaamheid en interieur. Hieruit is diverse input gekomen voor het ontwerp; het moest gaan over bouwen aan de omgeving, flexibiliteit en duurzaamheid in de breedste zin van het woord. Er is toen ook een team ontstaan verantwoordelijk voor het programma van eisen, de verhuizing en de keuzes te maken tijdens het proces; team Omzeep.

Vanuit dit proces is een interieur ontstaan dat meebeweegt met de gebruiker; het interieur is niet zozeer flexibel, de gebruiker wel. Er worden diverse plekken geboden passend bij de behoeftes van de werknemer. Voor dit interieur is gebruik gemaakt van hergebruikte materialen, die in de ruimte een andere betekenis hebben gekregen. Voor de meubels is gekozen voor hergebruik (al dan niet aangepast), gerecyclede materialen als PET flessen, natuurlijke materialen als linoleum, producten uit de buurt en/of leveranciers uit de omgeving.

Er zit veel, al dan niet verborgen, betekenis in het interieur zoals bijvoorbeeld de Forestry table van Weltevree; het hout komt uit een beheerd bos uit Gelderland, een knipoog naar de oude locatie van Over Morgen. Op het doek "elke dag opnieuw kijken" is er een font ontwikkeld wat een ode is aan het vorige uitzicht; container woningen voor studenten. Rond de tafel staan second hand stoelen die uitgezocht zijn door het interieurteam Omzeep. De ronde tapijten die door de ruimte liggen om plekken te definiëren zijn gemaakt van restmateriaal wat in de opslag van Leoxx lag. Deze manier van werken vraagt wel wat van je als ontwerper; het kost meer tijd de juiste zaken bij elkaar te zoeken. Daarnaast zorgt het ervoor dat we schoonheid continue bevragen en stellen we budget, kwaliteit en duurzaamheid voorop.

Voor kleurgebruik hebben we gekeken naar de context; verstedelijking en landschap. Zoals het voormalige uitzicht, de Eem, het beton van het vernieuwde Oliemolenhof. Het doel van deze kleurkeuze is verstillen en de medewerkers en hun werk te laten zorgen voor versnelling en kleur in het interieur.

Het pand heeft al veel esthetische kwaliteit, het is een voormalige Lijm en Zeepfabriek (verbouwd door Zeep architecten) vanwege de historische waarde en de eigenaar (Boei) mag er ook vrij weinig structureel worden aangepast. Er is veel van het budget besteed aan klimaatbeheersing; o.a. zonwering en luchtbehandeling. We moesten het overige budget zeer verstandig inzetten.

Daarom is er gekozen voor 1 grote ruimtelijke ingreep, de houten structuur die diverse werplekken biedt en met het materiaal en dynamische karakter iets zegt over de identiteit van Over Morgen. Het lijkt nog niet af, hier wordt duidelijk gebouwd; aan Over Morgen. De tribune wordt gebruikt voor presentaties, overleg en voor feestjes en het voegt echt dynamiek toe aan de ruimte. De 'zeepkamer' biedt ruimte voor workshops en dynamisch overleg. Overige ruimtes bieden plek om geconcentreerd te werken en op te bergen.

Ook is er ruimte gegeven aan experiment in dit project en is er een hydroponic plantensysteem ontwikkeld om deze technologie, die in toekomst naar verwachting een grotere rol gaat spelen in verbouwen van voedsel en verstedelijking, zichtbaar te maken. Deze diverse elementen die geplaatst zijn in de ruimte werken op een mooie manier met elkaar samen binnen de schil van het bestaande gebouw.

Er is na een aantal maanden opnieuw onderzoek gedaan naar de tevredenheid van de werknemers middels een survey. De werknemers zijn trots op hun werkplek en het sluit aan bij hun behoeften en wensen. Het team is inmiddels enorm gegroeid en ze zullen gaan uitbreiden naar andere delen van het gebouw, hier ligt een voorlopig ontwerp voor klaar, ze moeten de sleutel nog ontvangen van de ruimte.

PARTNERS FOR THIS PROJECT

- Weltevree - De Vorm - Lensvelt - Leoxx - Desque - Studio Mark Kuiper - Rohde & Grahl - TOS BV - NOVO - StickerMaster - Breden interieurbouw - Spinlight - Vertical Vision - Crop Up - Workshop of Wonders - Merlijn S. Photography -

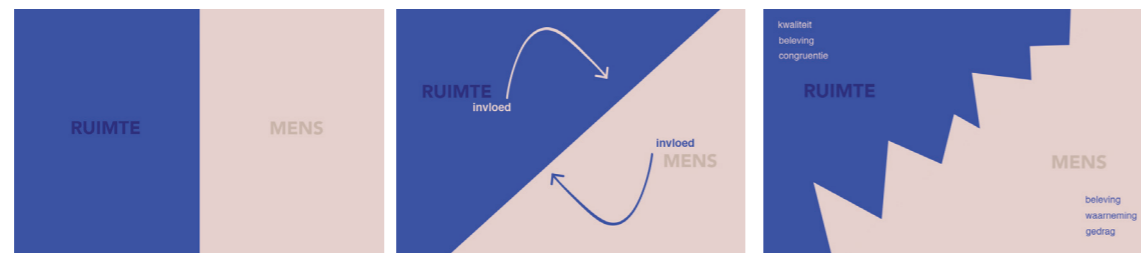
Finalist Healthy Urban Office Challenge 2017 Utrecht region

<https://vimeo.com/217552912>

Bijlagen:

- foto 1. Eemtafel (staat aan de kant van de Eem)
- foto 2. Entree (ode aan vroeger)
- foto 3. Ruimte en plantenpiramide (gesamtkunstwerk)
- foto 4. Multifunctioneel element (bouwen aan Over Morgen)
- foto 5. Overzicht ruimte (dynamisch werken)

SPACE
MONKEY



SPACEMONKEY
ruimtelijke vormgeving
& interieurarchitectuur
+316 5101 4964
www.space-monkey.nl
sb@space-monkey.nl

