

## **Hotel Indigo The Hague – Palace Noordeinde**

In het centrum van Den Haag is het eerste en enige Hotel Indigo van Nederland gelegen aan Noordeinde, een eeuwenoude straat met Koninklijke allure. Noordeinde is voornamelijk bekend om zijn karakteristieke modeboetieks, galeries en kunst- en antiekhandelaars, gevestigd in prachtige Jugendstil panden. In februari 2018 opende het hotel (met bijbehorende restaurant en speakeasy bar) haar deuren voor gasten. Het is gevestigd in de voormalige Nederlandsche Bank, die direct tegenover het Koninklijk Paleis ligt. De hotelkamers aan de Noordeindezijde hebben dan ook een uniek uitzicht op het werkpaleis van onze Koning. Dit luxe boutique hotel straalt dan ook volop rijkdom, koninklijkheid en bancaire historie uit.

### **Uitgangspunten in het ontwerp**

Rijkdom en royalty waren sleutelwoorden in het ontwerp van Hugo Broeders van HUGO interieurvormgeving, aangezien de Koninklijke familie en de Nederlandsche Bank onlosmakelijk verbonden zijn met de geschiedenis van dit gebouw. Een van de belangrijkste uitgangspunten in het ontwerp was het gebouw zelf, met zijn historische en architectonische elementen zoals de verschillende marmers, glas, mozaïeken, ornamenten en houtwerk. Kenmerkende materialen voor die tijd voor gebouwen met een doel als deze. De prachtige lambrisering werd gedemonteerd, zodat hier headboards van gemaakt konden worden. Kasten en stalen deuren zijn hergebruikt, vooral in de openbare ruimten waar de gasten deze kunnen ervaren. De patronen van het oude houtwerk zijn doorgevoerd in de nieuwe interieuronderdelen zoals de deuren en tapijten. Artwork is veelal geïnspireerd op munten en bankbiljetten. En omdat de kluis zo'n imposante rol speelt in het gebouw heeft HUGO interieurvormgeving een multifunctionele stalen kluis ontworpen die op iedere kamer een plek heeft gekregen. Op deze manier hebben alle gasten hun eigen kluis gekregen, welke uiteraard een kluis bevat en daarnaast een minibar, koffie- en theefaciliteiten en opslagruimte. Het lijkt op en werkt als een echte kluis, je moet het wiel draaien om het te openen. Het is een feature die de geschiedenis van het gebouw belichaamt.

### **Hotelkamers**

HUGO interieurvormgeving heeft zich laten inspireren door de combinatie van de historie van het gebouw en haar omgeving: de meest unieke en belangrijke gebouwen en plekken in de buurt, zoals het Koninklijk Paleis, het Binnenhof en het Internationale Hof van Justitie. Twee van de drie kamertypes zijn hier dan ook op gebaseerd: "Royal Residence" en "Court Capital". Het derde type kamer is gebaseerd op het stadse leven in oude hoge panden: "Loft Living". Uitgaand van de grandeur van het gebouw en de omgeving, moest het design van het hotel verfijnd en high-end worden, waar gasten een koninklijk en rijk gevoel ervaren. Om die reden is het gebruikte metaal in de kamers bijvoorbeeld messing, hiermee is een duidelijke associatie met de goudvoorraad van de bank gecreëerd. Elke ruimte, elke kamer of suite is niet alleen uniek in grootte, maar ook in sfeer en uitstraling. Het concept was dat de gast zo veel mogelijk een unieke ervaring moet hebben, ook al bezoekt hij of zij het hotel meerdere malen. Daarnaast wordt op deze locatie en in dit pand diverse doelgroepen de gelegenheid geboden in een hotel te verblijven waar zij zich mee kunnen of willen identificeren.

#### "Royal Residence"

Kamers met uitzicht op het paleis, gesitueerd aan Noordeinde met glas in lood ramen, hoge plafonds en originele lambrisering. Het Koninklijke gevoel wordt versterkt door een donkerrood en blauwgrijs kleurenpalet in combinatie met satijn en warme velvets. De perfecte kamer voor een nostalgisch en romantisch verblijf.

#### "Court Capital"

Het gevoel van rijkdom en kracht staat centraal in deze (sommige split-level) kamers. Door het gebruik van leer en een kleurenpalet van groentinten, voelen gasten de kracht en de geschiedenis van het gebouw en de stad. Voor gasten die business en pleasure willen combineren is dit een ideale plek.

#### "Loft Living"

Op de tweede verdieping en op de zolder bevinden zich de meer eigentijdse kamers. Hier worden de oude originele balken en schuine plafonds gecombineerd met betonnen vloeren en glazen wanden. Met een kleurenpalet van grijsinten en okergeel in combinatie met wollen stoffen, voelt deze kamer als het moderne Nederlandse leven in de stad. Gasten die het young urban living willen ervaren zullen zich hier absoluut thuis voelen.

### **Gangen en trappenhuizen**

Zoals het een prestigieuze instelling betaamt zijn de hoofdverkeerruimtes, zoals het trappenhuis en de gangen, zorgvuldig gedetailleerd en is niet bezuinigd op materiaal. De kleuren van het steen, het warmgetinte houtwerk en geometrische hoekige vormtaal zijn onmiskenbaar art deco en uitgangspunt geweest voor de verdere vormgeving van deze ruimtes in het hotel. Lambriseringen in marmer waren het uitgangspunt voor de kleurstellingen (zoals zandbruin, grijsgroen en grijsblauw) die op de wanden in de gangen en in de trappenhuizen zijn toegepast. De deuren die toegang geven tot de kamers bevatten driehoekige belijningen zoals deze ook te vinden zijn in de oude coupon- en kasloketdeuren. Het tapijt is geïnspireerd op de geometrische vormen van de glas-in-lood-raampartijen en openingen die trappenhuis en gang met elkaar verbindt.

### **Restaurant**

In 1883 vestigde de Nederlandsche Bank zich aan Noordeinde 33. Bij een grote renovatie jaren later werd een nieuwe gevel in art deco-stijl gecreëerd. Deze nieuwe gevel is interessant, want dit bleek van cruciaal belang bij het ontwerpen van het restaurant van het hotel. Het gebouw heeft maar één ingang en als een monument is het niet mogelijk om een tweede te creëren. Het team van HUGO interieurvormgeving deed uitgebreid onderzoek naar de geschiedenis van het gebouw (met name de architectonische), waaruit bleek dat er voor de renovatie een tweede ingang aan de linkerkant was. Deze is bij de renovatie komen te vervallen en vervangen door een raampartij. Met deze informatie kon een vergunning ingediend worden voor het reconstrueren van de originele deur, waardoor het nieuwe restaurant een eigen ingang heeft gekregen. De uitstraling van het restaurant "Stocks & Bonds" weerspiegelt het weelderige gevoel van weleer met alle comfort van vandaag, waardoor het stijlvol toegankelijk is geworden.

### **Speakeasy**

Toen de bank zijn deuren in 1994 sloot, was het onmogelijk om de massale deuren van de kluisen te verwijderen waar de goudvoorraad voorheen werd bewaard. De ronde kluisdeur is nog steeds een van de meest indrukwekkende elementen in het gebouw. De kluisen bevinden zich in de kelder, als er geen noodzaak is om naar beneden te gaan worden ze niet door de gasten gezien. HUGO interieurvormgeving wilde er zeker van zijn dat gasten deze bijzondere ruimtes zouden ervaren, dus werd de keuze gemaakt hier een speakeasy te creëren. Saillant detail hier is dat het verhaal de ronde doet dat de bank ooit verbonden is geweest met het Paleis middels een gang. Alles wijst erop dat deze uitkwam in de ruimte die tot speakeasy is getransformeerd. Vanuit de lobby heb je gemakkelijk toegang tot deze "Gold Bar", waardoor het voor iedereen mogelijk is een drankje kunt nuttigen in deze zeer bijzondere bar in Den Haag.

### **Meeting room**

Toen de bank in 1994 zijn deuren sloot, was het onmogelijk om de massieve deuren van de kluisen te verwijderen. Dat gold met name voor de enorme ronde kluisdeur in de kelder, waar de goudstaven lagen opgestapeld. Deze deur is ontwikkeld door Lips en is uniek in zijn techniek en de precisie waarmee het werd gebouwd en is nog steeds een van de meest indrukwekkende elementen in het gebouw. Nu biedt de deur toegang tot de lounge van de speakeasy en de meeting room. In deze meeting room zijn zoveel mogelijk authentieke afwerking behouden zoals de terrazzo vloer bij de entree en het geel/zwarte tegelwerk tegen de wanden. Om het bancaire gevoel te versterken is een tapijt ontworpen bestaande uit afbeeldingen van munten en bankbiljetten. Het ontwerp hiervan is een compositie die de historie van de Nederlandse gulden in beeld te brengt.