

Charly's Loungebar

Chique borrelen in 4-sterren boutiquehotel Steenhof Suites

Een loungebar waar innovatie, luxe en bouwhistorie hand in hand gaan

Steenschuur 11 is één van de oudste grachtenpanden in Leiden en werd door Simon George Architectuur getransformeerd tot Steenhof Suites, een intiem en tijdloos hotel.

Charly's loungebar verdient aparte vermelding. In de voormalige herenkamer is een luxueuze bar gecreëerd die ook dienst doet als ontbijtkamer. Gasten kunnen in de loungebar op elk willekeurig moment tijdens hun verblijf ontspannen en genieten van een drankje. De loungebar is voorzien van alle hedendaagse gemakken, maar ademt nog steeds de sfeer van langvervlogen tijden. Het ontwerp is een fraai staaltje innovatie meets luxe, met een knipoo naar de Middeleeuwen. Het is niet moeilijk voor te stellen dat de hoge heren van Leiden op deze plek door de eeuwen heen samenkwamen.

Nieuwe elementen sluiten aan op de eeuwenoude structuur

Het ontwerp van Charly's loungebar (vernoemt naar de eigenaresse van Steenhof Suites) creëert een warme, chique sfeer voor de gasten van het hotel. In het ontwerp gaat een moderne uitstraling hand in hand met het eeuwenoude karakter, onder andere door op subtiele wijze nieuwe elementen te laten aansluiten bij bestaande structuren. Vanwege de rijksmonumentale status van het pand zijn de nieuwe elementen reversibel uitgevoerd om schade aan het monument te voorkomen.

Hoogwaardige materialen - gespoten messing kubussen

Een driedimensionale display-kast met kunstobjecten is het pronkstuk van de nieuwe lounge. De hoogwaardige materialen en het kleurenpalet zijn zorgvuldig afgestemd op het monumentale karakter van het pand en de 4-sterren status van het hotel. Blank en zwart eiken en een gespoten messing laag ('geleend' uit de jachtbouw) geven de kastenwand (en daarmee de bar) een chique uitstraling. Ook de lederen bekleding van de banken draagt daaraan bij. Die materiaalkeuze, in combinatie met de variatie in dieptewerking van de display-kast en een uitgekiend lichtontwerp zorgen ervoor dat het interieur visueel tot leven komt.

Museum kwaliteit verlichting

De eigenaresse wilde een frisse sfeervolle ruimte waar gasten kunnen ontbijten maar 's-avonds moest het de uitstraling hebben van een intieme, sexy loungebar. Het lichtontwerp speelde hierin een grote rol en het ambitieniveau was hoog. Het ontwerp van Charly's loungebar is gebaseerd op een driedimensionaal structuur en door het licht en de schaduwwerking komt dat in de avond nog meer tot uitdrukking.

De display-kast en bar beschikken over een duurzaam state-of-the-art LED kunstlicht systeem (DALI). Dit systeem stelt de eigenaresse in staat verschillende scènes te selecteren, voor elke gewenste sfeer en elk moment van de dag. Zacht strijklicht bij het ontbijt, warme kleuren in de avond: alles is mogelijk.

Het uitdagende van het lichtontwerp zat in de vele accenten die met verschillende lichtbronnen worden aangelicht om de juiste sfeer te creëren. Ook het integreren van alle onderdelen in het interieur was een puzzel. De ledspots in de messing kubussen hebben een koellichaam en die moest onzichtbaar worden weggewerkt binnen een minimale hoogte.

Zichtbare verbindingen tussen oud en nieuw

Charly's loungebar kent ook zichtbare verbindingen tussen het nieuwe en het oude. Een doorbraak in de vloer met een nieuwe trap naar de bestaande wijnkelder geeft de bezoekers van de bar een uniek kijkje op het middeleeuwse ondergrondse metselwerk.

Samenwerking tussen verschillende disciplines

Charly's loungebar is tot stand gekomen door een intensieve samenwerking tussen eigenaresse Sharleen de Boer, Simon George Architectuur, Wouterman Scheepstimmerwerk en Interieurbouw en Fosfordesign (light engineering).

SIMON GEORGE

ARCHITECTURE | INTERIOR | URBANISM

Kapelstraat 95
Utrecht
3572CK Utrecht
www.simongeorge.nl
siruge@hotmail.com
06-41538716

F A C T S

Opdrachtgever **Steenhof Suites**
Locatie **Leiden**
Website **<https://www.steenhofsuites.nl>**
Type **Herbestemming, hotel, horeca**
Jaar **2017**
Monumentenstatus **Rijksmonument nr. 25589**
Bouwjaar **Omstreeks 1465**

Architect **Simon George Architectuur, Utrecht**
Interieurarchitect **Simon George Architectuur, Utrecht**
Team **Simon George, Stefan Pool**

Interieurbouw **Wouterman Scheepstimmerwerk en Interieurbouw**
Light engineering **Fosfordesign**
Meubelstoffering **Foursons Interiors**
Aannemer **BURGY Bouwbedrijf**
Klimaat en installietechniek **Airborn**
Fotografie **Ilja Huner**

M A T E R I A L E N

Display-kast, bar, barkast, loungebank: *hoogwaardig eiken fineer voorzien van massief eiken neuzen*
Oppervlaktebehandeling display-kast: *Hardwax blanke afwerking, donkere delen gebeitst en gespoten*
Oppervlaktebehandeling kubussen display-kast: *echte messinglaag van Vero Metal en 2x gepolijst*
Oppervlaktebehandeling bar: *Hardwax blanke afwerking, donkere delen gebeitst en gespoten, echte messinglaag van Vero Metal en 2x gepolijst*
Barblad: *Hi-Macs G010 Black Pearl*
Achterwand barkast: *bronskleurige spiegels*
Logo Charly's Loungebar: *cnc gefraised, zwart, kunststof*
Kussens loungebank: *zwart leer afgewerkt met orthogonaal patroon van noppen*
Tafels: *hoogwaardig blank eiken fineer met zwartstalen poot*
Hekwerk keldertrap: *gepoedercoat zwart staal*

H O O G W A A R D I G E V E R L I C H T I N G

Dali sturing van Helvar met bedieningspaneel voor selectie van 7 licht scènes
Lichtspots in de kubussen: *WD800 Warmdim 10W LED 2000K-3000K, CRI>95*
LED Strips in de kast en bar: *Tunable White 2100K - 3000K, 24V, 21W/m, CRI>80*
Uplight spantbenen: *LED Spot TW1000 Tunable White, 17W, 1400K-4000K, CRI 87+*
Plafondarmaturen: *Philips G53 LED Spot AR111, 13W, Warmwit 2700K, CRI90+*
Verlichting logo Charly's Loungebar: *24V led strip van PROLED met 2700K licht.*